



3.DBHko HAUTAZKO IKASGAIK
ASIGNATURAS OPTATIVAS DE 3.ESO

ATZERRIKO BIGARREN HIZKUNTZA: FRANTSEZA/SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

Hauek dira ikasgai honetan landuko diren konpetentzia espezifikokoak/Estas son las competencias específicas que se van a trabajar en esta asignatura

Modu argian eta hizkuntza estandarrean adierazitako genero diskurtsibo oinarritzko eta eguneroko erabilerako testu labur eta errazak ulertzea eta interpretatzea, iturri fidagarriak bilatuz eta esanahien inferentzia bezalako estrategiak erabiliz, zentzu orokorra eta ideia nagusiak ateratzeko eta horien edukia komunikazio-egoera zehatzetan baloratzeko.	Comprender e interpretar textos de géneros discursivos básicos y de uso cotidiano breves y sencillos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para extraer el sentido global y las ideas principales y valorar su contenido en situaciones comunicativas concretas.
Oinarritzko diskurtso-generoetako eta eguneroko erabilerako testu originalak sortzea, laburrak, errazak eta antolaketa argiarekin, plangintza, konpentsazioa edo autorreparazioa bezalako estrategiak erabiliz, mezu garrantzitsuak modu egoki eta koherentean adierazteko eta komunikazio-asmu zehatzei erantzuteko.	Producir textos originales de géneros discursivos básicos y de uso cotidiano, breves, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
Gero eta autonomia handiagoa duten beste pertsona batzuekin elkarreragitea, lankidetzaz-estategiak erabiliz, baliabide analogikoak eta digitalak erabiliz eta komunikazio-asmu zehatzei erantzuteko kortesia-arauak errespetatuz.	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación, empleando recursos analógicos y digitales y siendo respetuosos con las normas de cortesía para responder a propósitos comunicativos concretos.
Hizkuntzen arteko eguneroko egoeretan bitartekari izatea, kontzeptuak azaltzeko edo mezuak sinplifikatzeko estrategia eta ezagutza errazak erabiliz, informazioa modu eraginkor, argi eta arduratsuan transmititzeko.	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
Hizkuntza-errepertorio pertsonalak mobilizatzea eta erabiltzea, hura osatzen duten hizkuntzetako bakoitzaren funtzionamenduari buruz modu kritikoa hausnartzu eta norberaren estrategiez eta ezagutzez jabetuz, atzerriko hizkuntza ikasteko gaitasuna eta komunikazio-premia zehatzei emandako erantzuna hobetzeko.	Movilizar y usar los repertorios lingüísticos personales, reflexionando de forma crítica sobre el funcionamiento de cada una de las lenguas que la componen y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera y la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
Atzerriko hizkuntzatik abiatuta, hizkuntza-, kultura- eta arte-aniztasunera kritikoki balioestea eta egokitzea, hizkuntzen eta kulturen arteko antzekotasunak eta desberdintasunak identifikatuz eta partekatuz, enpatiaz eta errespetuz jokatzeko kulturen arteko egoeretan.	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.



Nota: <https://nscarmenva.es/plurilinguismo/segunda-lengua-extranjera/>

PENTSAMENDU KRITIKO ETA AUTONOMOA/PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTÓNOMO

Hauek dira ikasgai honetan landuko diren kompetentzia espezifikoak/Estas son las competencias específicas que se van a trabajar en esta asignatura

<p>Pentsamendu konplexu eta kontzientea garatzea, gogoeta autonomoa, kritikoa, zaindua eta sortzailea sustatuko duen elkarrizketa kooperatiboan oinarritutako lanaren bidez, norbera, gizakia eta mundua, zentzurik zabalenean, hobeto eta sakonago ulertzeko.</p>	<p>Desarrollar el pensamiento complejo y consciente, a través del trabajo basado en el diálogo cooperativo que fomente la reflexión autónoma, crítica, cuidadosa y creativa, para una comprensión más amplia y profunda de uno mismo, el ser humano y el mundo, en su sentido más amplio.</p>
<p>Elkarrizketa kooperatiboetan parte hartzea, elkarrizketa horiek garatzeko beharrezkoak diren arauak eta balioak errespetatuz, argudioen formulazioa eta entzutea horietan elkarreragiteko modu gisa erabiliz, behar bezala argudiatzeko gaitasuna, garapen pertsonala eta bizikidetzaren errespetuzkoa, demokratikoa eta bidezkoa sustatzeko.</p>	<p>Participar en diálogos cooperativos, respetando las normas y valores necesarios para su desarrollo, utilizando la formulación y escucha de argumentos como forma de interactuar en estos, para promover la capacidad de argumentar correctamente, el desarrollo personal, así como una convivencia respetuosa, democrática y justa.</p>
<p>Gai filosofiko nagusiei buruz hausnartzea, bai eta ikasleen heldutasun-etapan dauden gaiak buruz, haien bizi-testuinguruari buruz eta gaurkotasuneko beste gai orokor batzuei buruz ere, praktika dialogikoen bidez, oinarritzeko euskarri kontzeptual baten bidez eta jakintza filosofikoak errealitatearekin lotuko dituzten zubiak ezarriz, ikasleek errealitateari zentzua eman diezaioten, ikuspegi globaletik abiatuta.</p>	<p>Reflexionar acerca de las principales cuestiones filosóficas, así como acerca de las cuestiones presentes en la etapa madurativa del alumnado, su contexto vital y otras cuestiones generales de actualidad, a través de prácticas dialógicas, un soporte conceptual básico y el establecimiento de puentes que relacionen los saberes filosóficos con la realidad, para que los alumnos y alumnas puedan darle sentido a esta, desde la cercana a la global.</p>
<p>Norberaren eta besteen sentimenduak eta emozioak ezagutzea eta balioestea, eta, bereziki, pentsamendua komunikazio dialogikoan garatzearekin zerikusia dutenak, norberarekiko, besteekiko eta ingurune naturalarekiko jarrera enpatikoa, asertiboa, erresilientea eta arduratsua lortzeko.</p>	<p>Reconocer y valorar los sentimientos y emociones propios y ajenos, con especial énfasis en aquellos relacionados con el desarrollo del pensamiento en la comunicación dialógica, para el logro de una actitud empática, asertiva, resiliente y cuidadosa con respecto a uno mismo, los demás y el medio natural.</p>



Nota: <https://www.ehu.es/eu/web/enplegua/zeharkako-gaitasunak/pentsamendu-kritikoa>

OSASUN FISIKOA ETA EMOZIONALA/SALUD FÍSICA Y EMOCIONAL

Hauek dira ikasgai honetan landuko diren konpetentzia espezifikoak/Estas son las competencias específicas que se van a trabajar en esta asignatura

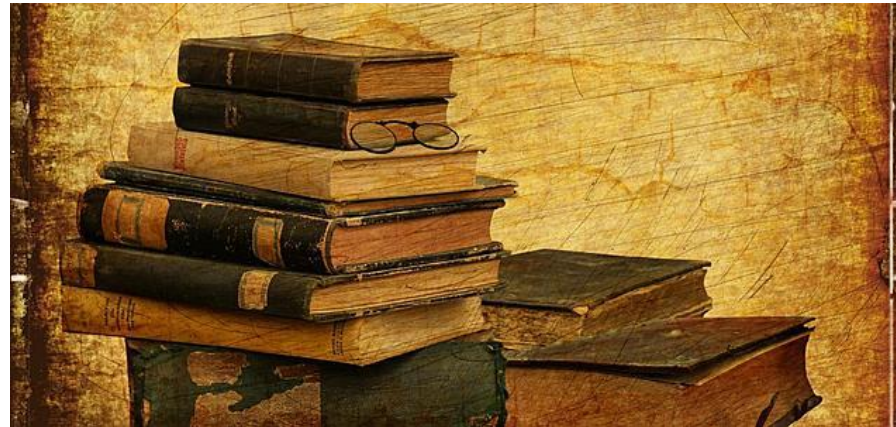
Mugimen-egoeretan askotariko barneko eta kanpoko logikekin jardutea, mugimen-gaitasuna zabalduz, norberaren esku-hartzea baloratuz eta berregokituz, eta bizitza aktibo eta osasungarriaren ezaugarriak ezagutuz, ikasleen mugimendu-premia asetzeko eta haien osasun fisikoa hobetzeko.	Actuar en situaciones motrices con lógicas internas y externas variadas, ampliando el bagaje motor, valorando y reajustando la propia intervención y reconociendo las características de una vida activa y saludable, para satisfacer la necesidad de movimiento del alumnado y mejorar su salud física.
Emozioak mugimen-praktikan kudeatzea, gero eta autonomia handiagoz, kontzientzia landuz eta emozioak erregulatuz, jarduera fisikoez gozatzeko, norberaren ongizatean laguntzeko eta estresa murrizteko.	Gestionar las emociones en la práctica motriz con progresiva autonomía, a través del trabajo de la conciencia y regulación emocional, para disfrutar de las actividades físicas, contribuir al bienestar personal y a la reducción del estrés.
Egoera sozioeragileen bidez, beste pertsona batzuekin harreman onak izateko gaitasuna garatzea, taldearen giro positiboa bultzatuz, jarduera fisikoaz gozatzeko, gizarte-osasunean laguntzeko eta estresa murrizteko.	Desarrollar la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas a través de las situaciones sociomotrices, potenciando un clima positivo del grupo para disfrutar de la actividad física y contribuir a la salud social y la reducción del estrés.



KULTURA KLASIKOA/CULTURA CLÁSICA

Hauek dira ikasgai honetan landuko diren kompetentzia espezifikoak/Estas son las competencias específicas que se van a trabajar en esta asignatura

Zibilizazio grekolatinoak Europako nortasunaren jatorrian duen eginkizuna baloratzea, eta, horretarako, bizimoduei eta pentsaerari buruzko antzekotasunak eta desberdintasunak ezagutzea eta aztertzea, bai eta antolaketa administratibo, politiko eta sozialari buruzkoak ere, oraina kritikoki eta genero-azterketatik aztertzeke eta Europako herritartasun-kontzientzia indartzeko.	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, reconociendo y examinando las semejanzas y diferencias relativas a los modos de vida y pensamiento, así como a la organización administrativa, política y social, para analizar críticamente y desde el análisis de género el presente y reforzar la conciencia de ciudadanía europea.
Antzinako hizkuntza klasikoen (latina eta grekoa) jatorriaren, bilakaeraren, etimologiaren eta lexikoaren oinarritzko alderdiak ezagutzea, eta EAEko irakaskuntza-hizkuntzekin, inguruko hizkuntzekin eta ikasleen banakako erreperiario beste hizkuntza batzuekin alderatzea, lexiko komuna inferitzeko estrategiak eta hiztegi kultua, zientifikoa eta teknikoa ulertzeko estrategiak erabiliz, hizkuntza-aniztasuna kultura-aberastasunaren erakusgarri gisa balioesteko.	Conocer los aspectos básicos del origen, la evolución, la etimología y el léxico de las lenguas clásicas, latín y griego antiguo, comparándolas con las lenguas de enseñanza de la CAPV, con las lenguas del entorno y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, utilizando estrategias de inferencia del léxico común y de comprensión del vocabulario culto, científico y técnico, para valorar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
Mundu klasikoaren ondare materiala eta immateriala aurkitzea eta balioestea, zibilizazio grekolatinoak gaur egungo gizartearen esparru askotan duen eragina identifikatuz, ondare arkeologiko eta artistikoaren kontserbazio, kontserbazio, zaharberritze eta iraunkortasun prozesuak justifikatzeko.	Descubrir y valorar el legado material e inmaterial del mundo clásico, identificando la influencia de la civilización grecolatina en muchos ámbitos de la sociedad actual, para justificar los procesos de preservación, conservación y restauración y sostenibilidad del patrimonio arqueológico y artístico.



Nota: <https://www.timetoast.com/timelines/kultura-klasikoa>

KULTURA ZIENTIFIKOA/CULTURA CIENTÍFICA

Hauek dira ikasgai honetan landuko diren kompetentzia espezifikoak/Estas son las competencias específicas que se van a trabajar en esta asignatura

Zientziak eta teknologiak bizitzan, osasunean eta ingurumenean duten eragina aztertzea, eta, horretarako, ezagutza zientifikoa erabiltzea, iritzi arrazoituak sortzeko, baldin eta iritzi horiek eragina badute bizi-baldintza pertsonal eta globaletan, eta eztabaida soziala eta eztabaida publikoa eragiten badute.	Analizar la influencia que tiene la ciencia y la tecnología en la vida, la salud y el medio ambiente, utilizando el conocimiento científico para formar opiniones fundamentadas que tengan incidencia en las condiciones de vida personal y global y sean objeto de controversia social y debate público.
Hainbat iturritatik datorren informazio zientifikoa hautatzeko eta erabiltzeko trebetasunak garatzea, fidagarriak direnak modu kritikoan bereiziz eta behar bezala aipatuz, arazo eta gai zientifikoak ebazteko.	Desarrollar destrezas en la selección y utilización de la información de carácter científico proveniente de diversas fuentes, discriminando de forma crítica aquellas que sean fiables, citándolas correctamente, para la resolución de problemas y cuestiones científicas.
Ikerketaren funtsezko elementuak eta prozedurak ulertzea eta baloratzea, pentsamendu zientifikoaren berezko arazoibideak garatzeko metodo zientifikoak aplikatuta.	Comprender y valorar los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación, aplicando el método científico para desarrollar razonamientos propios del pensamiento científico.
Eduki zientifikoa duten mezuak sortzea eta hainbat testuingurutara modu koherentean egokitzea, ahozko eta idatzizko hizkuntza behar bezala erabilita, bai eta bestelako notazio- eta irudikapen-sistemak ere, azalpen eta argudio zientifikoak eman ahal izateko.	Producir mensajes con contenido científico y adecuarlos a diferentes contextos de forma coherente, utilizando adecuadamente el lenguaje oral y escrito, así como otros sistemas de notación y representación para poder dar explicaciones y argumentaciones científicas.
Gizarte-intereseko arazoei irizpide zientifikoekin heltzea, eta horiei irtenbideak ematea elkarlanean, garapen iraunkorarekin bateragarriak diren ohitura eta erabaki pertsonal arduratsuak sustatu eta hartzeko.	Abordar con criterios científicos problemas de interés social, aportando soluciones a los mismos de forma colaborativa para promover y adoptar hábitos y decisiones personales responsables y compatibles con el desarrollo sostenible
Zientzia etengabe eraikitze-prozesuan dagoela onartzea, kultura-, gizarte- eta ekonomia-testuinguruaren baldintzapean, eta eztabaida zientifikoek giza ezagutzaren bilakaerari egindako ekarpenak balioestea, pentsamendu kritikoa garatzeko eta zientziaren dimentsio kulturala eta gizartean eta ingurumenean dituen ondorioak balioesteko.	Reconocer que la ciencia está en permanente proceso de construcción condicionada al contexto cultural, social y económico, valorando las aportaciones de los debates científicos a la evolución del conocimiento humano, para desarrollar un pensamiento crítico y apreciar la dimensión cultural de la ciencia, y sus repercusiones en la sociedad y en el medio ambiente.



Nota: <https://zientzia.eus/artikuluak/kulturazientifikoaren-2-jaialdia-zientzianet-en/>

ADIERAZPEN ARTISTIKORAKO HASTAPENAK/INICIACIÓN A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Hauek dira ikasgai honetan landuko diren konpetentzia espezifikoak/Estas son las competencias específicas que se van a trabajar en esta asignatura

<p>Kultura- eta arte-adierazpenak ezagutzea eta balioestea, genero-joerarik gabe, hainbat tresna modu aktiboan jaso eta erabiliz, jakin-minez, sentikortasunez eta errespetuz, munduaren ezagutza sakona eta kritikoa garatzeko eta ondarea kontserbatzeko beharra ulertzeko.</p>	<p>Conocer y valorar distintas manifestaciones culturales y artísticas , sin sesgo de género, a través de la recepción activa y el uso de diversas herramientas, con curiosidad, sensibilidad y respeto, para desarrollar un conocimiento profundo y crítico del mundo, y entender la necesidad de la conservación del patrimonio.</p>
<p>Hiztegi espezifikoa erabiliz, norberaren eta berdinen ekoizpenak ikertzea, aztertzea eta azaltzea, bai eta ondarea osatzen dutenak ere, interesa erakutsiz eta hizkuntza artistikoen ezaugarriak kontuan hartuz pentsamendu krotikoa eta dibergentea garatzeko. Kultura-aniztasuna errespetatzea, arte-kultura zabala eraikitzea eta norberaren iruditeria elikatzea.</p>	<p>Investigar, analizar y explicar ,utilizando el vocabulario específico, producciones propias y de sus iguales, así como las que forman parte del patrimonio, mostrando interés y teniendo en cuenta las características de los lenguajes artísticos para desarrollar el pensamiento crítico y divergente, el respeto por la diversidad cultural, construir una cultura artística amplia y alimentar el propio imaginario.</p>
<p>Hizkuntza grafiko-plastikoekin eta ikus-entzunezkoekin modu autonomoan esperimentatzea eta proposamen pertsonalak sortzea, ikerketaren, berrikuntzaren, iraunkortasunaren eta praktikaren bidez, errorearen ideia ikasteko modu gisa barneratuta, ideiak, sentimenduak eta emozioak modu sortzailean adierazteko eta komunikatzeko, bai eta autokonfiantzarako, gaingitzaerako, autoestimurako eta autokritikarako gaitasuna garatzeko ere.</p>	<p>Experimentar autonomamente con los lenguajes gráfico-plásticos y audiovisuales y crear propuestas personales, a través de la investigación, la innovación, la sostenibilidad y la práctica, asimilando la idea del error como forma de aprendizaje, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, así como desarrollar su capacidad de autoconfianza, superación, autoestima y autocrítica.</p>
<p>Elkarlaneko ekoizpen kultural eta artistikoen diseinuan, elaborazioan, argumentazioan eta hedapenean parte hartzea, prozesuari balioa emanez eta azken emaitza lortzeko hainbat rol hartuz, sormena, egiletzaren nozioa eta pertenezentzia-zentzua garatzeko.</p>	<p>Participar del diseño, elaboración, argumentación y difusión de producciones culturales y artísticas colaborativas, poniendo en valor, el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>



Nota: https://www.unir.net/wp-content/uploads/2017/07/descubrir_el_arte_cap_3.pdf